

PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI

Nazwa szkoły/placówki	Przedszkole Publiczne nr 9 w Bartoszycach		
Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki	Irena Czarnecka		
Adres Szkoły/placówki	ul. Nad Łyną 5A 11-200 Bartoszyce		
Dane teleadresowe	tel. 89 763 35 96	fax. 89 763 35 96	e-mail: przedszkolenr9@op.pl
Imię i nazwisko autora/ów dobrej praktyki	Aniela Mickanis-Balcewicz		
Typ szkoły/placówki	Przedszkole		
Zakres działania (odpowiednie zaznaczyć):	Edukacja	x	
	Wychowanie	x	
	Profilaktyka	x	
	Opieka	x	
	Organizacja i zarządzanie		
	Inne obszary (określić jakie)		
Temat działania: Warsztaty edukacji twórczej z elementami arteterapii			
<p>Zasięg działania: Realizacja warsztatów arteterapeutycznych w Przedszkolu Publicznym nr 9. Zajęcia skierowane głównie do dzieci z deficytami, wywołają nie tylko naturalną potrzebę ekspresji twórczej, ale przede wszystkim wyrównują braki i ograniczenia psychofizyczne. Uczestnikami zajęć w placówce są dzieci, które mają deficyty w zakresie umiejętności społecznych, dzieci te trudno nawiązują relacje ze swoimi rówieśnikami.</p> <p>Cele działania: CELE GŁÓWNE: 1. Diagnoza, której celem jest rozpoznanie potrzeb emocjonalnych, poznawczo-rozwojowych oraz możliwości manualnych uczestników zajęć. 2. Terapia wspomagająca rozwój percepcyjno-poznawczy, emocjonalno-społeczny, socjalizację oraz ekspresję emocji. 3. Relaksacja pozwalająca na odreagowanie wewnętrznych napięć, niepowodzeń, frustracji i agresji.</p> CELE SZCZEGÓŁOWE: 1. Pobudzenie wszechstronnego rozwoju dziecka. 2. Rozwijanie podstawowych zdolności i umiejętności myślenia twórczego. 3. Stwarzanie możliwości do wyrażania własnych wypowiedzi za pomocą różnorodnych środków artystycznych. 4. Rozwijanie sprawności manualnej. 5. Rozładowanie negatywnych napięć, emocji i agresji. 6. Nabywanie umiejętności pracy zespołowej. 7. Podnoszenie własnej wartości i dostrzeganie jej u innych. 8. Zaspokajanie potrzeb: akceptacji, bezpieczeństwa, bycia rozumianym i docenianym. 9. Rozwijanie sfery sensorycznej. 10. Rozwijanie zainteresowań i uzdolnień plastycznych. 11. Kształtowanie samodzielności i konsekwencji w działaniu. 12. Uczenie się wyrażania trudnych emocji w sposób społecznie akceptowany. 13. Rozbudzanie komunikacji werbalnej i niewerbalnej. 14. Uczenie się spędzania wolnego czasu w sposób twórczy. 15. Zdobywanie umiejętności posługiwania się różnymi technikami plastycznymi.			

Uzyskane efekty:

Warsztaty wspomagają rozwój emocjonalno-społeczny dzieci nieśmiałych. Udział w zajęciach arteterapii prowadzi do zmian w odbiorze świata. Uczestnicy nabierają umiejętności rozpoznawania i wyrażania emocji (w sposób akceptowany społecznie), pozbywają się lęku przed karą, nie obawiają się oceny. W wyniku procesu twórczego u dzieci wzmacnia się poczucie sprawstwa i bezpieczeństwa, dzieci stają się zrozumiane i doceniane. Podczas tworzenia zachodzą procesy poznawcze, które pozostają w ścisłej zależności z nabywaniem wiedzy i myśleniem. Proces kreacji sprzyja skupieniu uwagi na bieżącym działaniu, „odwraca uwagę od problemów”. W czasie zajęć dzieci mogą wypowiadać się za pomocą różnorodnych środków artystycznych. Ekspresja ta ujawnia rzeczywiste emocje i uczucia, pomaga nazwać problem (zostaje uwolniona sfera komunikacji niewerbalnej), wyzwala od napięć psychicznych i negatywnych emocji.

Wnioski z realizacji:

U wszystkich uczestników zaobserwowano zmiany w zachowaniu świadczące o tym, że poprawiło się ich funkcjonowanie emocjonalno-społeczne, dzieci coraz lepiej radzą sobie z emocjami w kontaktach społecznych. Z relacji rodziców i wychowawczyń wynika, że u dzieci zwiększyła się liczba nawiązywanych i podtrzymywanych kontaktów interpersonalnych, zmniejszyła się ilość i intensywność organicznych symptomów nieśmiałości do tej pory przejawianych w kontaktach społecznych, a także zaistniały pozytywne zmiany w ich osobowości.

Strona WWW szkoły z prezentacją dobrej praktyki: www.przedszkolenr9.pl