

Nazwa szkoły/placówki	Przedszkole Publiczne nr 9 w Bartoszcach		
Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki	Irena Czarnecka		
Adres Szkoły/placówki	ul . Nad Łyną 5A 11-200 Bartoszyce		
Dane teleadresowe	Tel. 89 763 35 96	Fax. 89 763 35 96	e-mail: przedszkolenr9@op.pl
Imię i nazwisko autora/ów dobrej praktyki	Anna Spętkowska		
Typ szkoły/placówki	przedszkole		
Zakres działania (odpowiednie zaznaczyć):	Edukacja	x	
	Wychowanie		
	Profilaktyka	x	
	Opieka		
	Organizacja i zarządzanie		
	Inne obszary (określić jakie)		
Temat działania: Warsztaty logorytmiczne – wspomaganie rozwoju mowy dzieci przedszkolnych poprzez muzykę, ruch i rytm			
Zasięg działania: Realizacja warsztatów logorytmicznych w Przedszkolu Publicznym nr 9 w Bartoszcach. Zajęcia skierowane do dzieci 4 -5 letnich mających rozpoznaną wadę wymowy.			

Cele działania:

CELE GŁÓWNE :

1. Kształtowanie prawidłowej mowy oraz dbanie o właściwą stymulację rozwoju mowy u dzieci w wieku przedszkolnym z wykorzystaniem ćwiczeń logopedycznych i rytmiczno – muzycznych.
2. Profilaktyka logopedyczna.
3. Pobudzanie rozwoju mowy.
4. Rozwijanie sprawności aparatu artykulacyjnego.
5. Usprawnianie motoryki dużej i małej.
6. Rozwijanie sprawności ruchowej i orientacji czaso – przestrzennej.
7. Rozbudzenie i rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez ekspresję słowną i muzyczno – ruchową.
8. Umożliwianie dziecku ekspresji spostrzeżeń, przeżyć , uczuć w różnych formach działalności, z zastosowaniem werbalnych i niewerbalnych środków wyrazu.
9. Identyfikowanie i nazywanie różnych stanów emocjonalnych.
10. Uczenie sposobów radzenia sobie z własnymi emocjami, właściwego reagowania na przejawy emocji innych oraz kontrolowania własnych zachowań.
11. Odkrywanie znaczenia komunikowania się w sposób pozawerbalny.
12. Pobudzanie rozwoju intelektualnego.

CELE SZCZEGÓŁOWE :

1. Rozwijanie umiejętności prawidłowej fonacji, artykulacji.
2. Usprawnianie narządów artykulacyjnych.
3. Kształcenie słuchu fonematycznego i muzycznego, w tym rytmicznego.
4. Kształtowanie mowy i komunikacji niewerbalnej polegające na umiejętności wyrażania swoich potrzeb, emocji.
5. Pobudzanie rozwoju intelektualnego.
6. Kształcenie pamięci, w tym pamięci muzycznej.
7. Kształcenie poczucia rytmu, tempa oraz metrum w muzyce i wypowiedzi słownej.
8. Rozwijanie procesów poznawczych, kształcenie szybkiej orientacji czasoprzestrzennej, koncentracji uwagi, stymulowanie do sprawniejszego myślenia poprzez reakcję ruchową na sygnały słowne , dźwięk, ciszę.
9. Kształcenie takich cech charakteru jak zdyscyplinowanie, porządek, aktywność i poczucie odpowiedzialności.
10. Rozwój społeczny, w tym rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie.
11. Rozwijanie poczucia własnej odrębności w indywidualnych i zbiorowych swobodnych interpretacjach ruchowych muzyki podczas zabaw z rekwizytami, w czasie improwizacji tanecznych, muzycznych i z zastosowaniem mowy.
12. Budowanie u dziecka świadomości własnej osoby i akceptacji samego siebie poprzez reakcje innych i własną aktywność.
13. Kształtowanie transferu muzyka – taniec – ruch.
14. Rozwijanie wyobraźni pobudzonej pozytywnymi emocjami.
15. Rozwijanie dyspozycji twórczych dziecka do kształtowania jego ekspresji i twórczej postawy.
16. Zaspokojenie naturalnej potrzeby dziecka : działania, ekspresji i samorealizacji.
17. Propagowanie postaw prospołecznych , prozdrowotnych, aktywne spędzanie czasu wolnego.

Uzyskane efekty:

Poprzez realizację planu działań warsztatów logorytmicznych wspomagałam rozwój mowy dzieci przedszkolnych. Zajęcia prowadzone były w formie zabaw z elementami ćwiczeń logopedycznych, rytmicznych i muzyczno – ruchowych. Dzieci uczyły się poprzez zabawy logorytmiczne wysłuchiwanie i różnicowanie różnych dźwięków, w tym dźwięków mowy, usprawniały pod względem ruchowym całe ciało, przygotowując je do właściwego wymawiania głosek, wyrazów i zdań, wykonywały zadania służące rozwojowi mowy i usprawnianiu aparatu artykulacyjnego. Poznając rymowanki i piosenki kształtowały poczucie rytmu, tempa oraz metrum. Dzieci podczas zabaw i ćwiczeń miały możliwość dostrzeżenia i skorygowania błędów w mówieniu lub wad wymowy.

Wnioski z realizacji:

Treści zawarte w planie działań warsztatów logorytmicznych pozwalają na wybór zajęć, które spełniają oczekiwania dzieci, rodziców oraz osób prowadzących. Poprzez zabawy logorytmiczne rozwijałam mowę, umiejętności poznawcze i procesy myślowe. Były one dobrane tak, by rozwijały zainteresowania dzieci, ale również podwyższały motywację, pewność siebie, zdolności skojarzeniowe, rozwijały koncentrację, uwagę i pamięć.

Zajęcia logorytmiczne prowadzone w formie zabawy przyniosły dzieciom nie tylko wiele korzyści, ale również i wiele radości.

Strona WWW szkoły z prezentacją dobrej praktyki: www.przedszkolenr9.pl