

PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI

Nazwa szkoły/placówki	Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 2 im. Janusza Korczaka w Elblągu		
Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki	Krystyna Miezio		
Adres Szkoły/placówki	ul. Polna 8a, 82-300Elbląg		
Dane teleadresowe	tel. 55 625 84 01	fax. 55 642 88 04	e-mail: soswnr2@wp.pl
Imię i nazwisko autora/ów dobrej praktyki	Joanna Hanke-Bednarska/koordynator Anna Chojnowska – pedagog Joanna Jagodzińska - pedagog Anna Pietruszyńska - pedagog		
Typ szkoły/placówki	Przedszkole Specjalne		
Zakres działań (odpowiednie zaznaczyć):	Edukacja	x	
	Wychowanie	x	
	Profilaktyka	x	
	Opieka	x	
	Organizacja i zarządzanie		
	Inne obszary (określić jakie)		
Temat działania:			
Program własny w zakresie edukacji teatralnej pt. „Artystą być w przedszkolu”			
<p>Jednym z pomysłów na realizację tematów edukacyjnych jest zabawa w teatr, która towarzyszy nam w codziennej pracy z dzieckiem. Od wielu lat przygotowujemy dzieci do różnych występów scenicznych, w tym improwizacji ruchowych, przedstawień oraz wystawiania bajek. Odbiorcami przygotowanych widowisk są dzieci uczniowie, wychowankowie naszej placówki oraz ich rodzice, a także zaprzyjaźnione przedszkola i szkoły podstawowe. W współpracujemy także z lokalnymi instytucjami prezentując dorobek teatralny dla szerszych odbiorców (dzieci, młodzież, dorośli). W dorobku krótkich form teatralnych mamy m.in.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Podróż Wulfstana” prezentacja w Muzeum Archeologiczno-Historycznym w Elblągu. 2. „Legenda o Elbląskim Piekarczyku” prezentacja w „Galerii El” w Elblągu. 3. „Opowieść o czterech porach roku” prezentacja w Bibliotece Elbląskiej im. C. Norwida w Elblągu, oraz w Centrum Spotkań Europejskich „Światowid”. 4. „Podróż po Krainach Praw Dziecka” – prezentacja w Bibliotece Pedagogicznej w Elblągu. 5. „Parada zwierząt” – prezentacja dla rodziców i rodzeństwa dzieci z naszego przedszkola. 6. „Manifest Króla Maciusia” – prezentacja dla dzieci i uczniów z zaprzyjaźnionych elbląskich placówek. <p>W tym roku realizujemy program edukacji teatralnej pt. „Artystą być w przedszkolu”, który rozwija i promuje talenty i predyspozycje artystyczne u dzieci w zakresie ekspresji scenicznej (gra aktorska, taniec, ruch przy muzyce). Zachęcone skutecznością przekazu istotnych treści w formie dramy, zawiązałyśmy grupę teatralną ARS ANIMA, którą tworzą dzieci w wieku przedszkolnym z autyzmem, niepełnosprawnością intelektualną oraz sprzężoną. Dzieci grają jako aktorzy, posługują się pacynkami i kukiełkami. Prezentowane formy sceniczne wskazują ważne wartości takie jak tolerancja, piękno, dobro, prawda, rodzina, przyjaźń, miłość. Przekazują przedszkolakom różnorodne zagadnienia z zakresu historii, kultury, bezpieczeństwa czy zdrowia. Stwarzają przestrzeń dla dobrej, mądrej bajki, a także dla samej zabawy. Kształtują umiejętność identyfikowania się ze swoim miejscem zamieszkania, rozwijają ciekawość poznawczą. Z uwagi na to, że patronem Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 2 w Elblągu jest Janusz Korczak, zabawy w teatr inspirują nas do podejmowania aktywnych działań związanych z Konwencją Praw Dziecka. Stąd jednym z założeń programowych jest ich upowszechnianie wśród dzieci, uczniów i wychowanków naszej placówki oraz w szerszym środowisku. Mając na uwadze rangę zagadnień włączyliśmy się w obchody Ogólnopolskiego Dnia Praw Dziecka. W minionym roku w naszym przedszkolu odbyły się zajęcia edukacyjne pod tytułem „Szukam przyjaciela” – prawo do emocji, których celem było propagowanie Praw Dziecka w środowisku lokalnym. Uczestnikami przedsięwzięcia była przedszkolna grupa teatralna „ARS ANIMA”, dzieci z zaprzyjaźnionego Przedszkola Nr 26 w Elblągu oraz zaproszeni rodzice. Wystawiono pantomimę pt. „Szukam przyjaciela” oraz przedstawienie pt. „Serce na dłoni”.</p>			

Zasięg działania:

Program realizowany jest w grupach przedszkolnych z dziećmi z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym, autyzmem, w tym z niepełnosprawnościami sprzężonymi. Do współpracy przy realizacji programu zostali zaproszeni rodzice oraz inni nauczyciele placówki, a także współpracujemy z elbląskimi przedszkolami oraz szkołami podstawowymi.

Cele działania:

- Rozwijanie uzdolnień aktorskich u dzieci poprzez wzbudzanie zainteresowania sztuką, kształcenie umiejętności jej odbioru i tworzenia w zakresie aktywności teatralnej i muzycznej (taniec).
- Praca nad wspieraniem dziecięcych talentów.
- Popularyzacja małych form teatralnych w środowisku lokalnym.
- Włączanie przedszkoli miejskich, w tym niepublicznych do działań na rzecz promowania Praw Dziecka.

Uzyskane efekty:

Dzieci, które uczestniczą i współtworzą grupę teatralną ARS ANIMA mają możliwość rozwijania zdolności twórczych. Teatrzyk kształtuje ich gust artystyczny, bowiem dbamy o odpowiednią oprawę plastyczną i muzyczną. Kostiumy, lalki, scenografie wprowadzają dzieci w zaczarowany świat i pozostawiają niezapomniane wrażenia. Nasze spektakle są interaktywne i żywiłowe. Zaplanowany w projekcie praktyczny trening znajomości własnych praw i praw innych ludzi wzbogaca społeczne doświadczenia dzieci. Kształtuje prawidłowe postawy u odbiorców. Praca i wspólne działania przynoszą wiele satysfakcji i pozytywnych efektów zarówno w życiu dziecka jak i nauczyciela. Teatr rozwija nowe doświadczenia i zainteresowania, uczy otaczającego świata, wzmacnia poczucie własnej wartości. Realizowane zajęcia uczą dzieci i młodzież słuchania innych, współpracy, rozróżniania dobra i zła, wyrażania swoich przekonań, wykazywania odpowiedzialności i inicjatywy. Inspirują do podejmowania aktywnych działań na rzecz ochrony praw człowieka. Spotkania sprzyjają integracji grup, rozwijaniu kontaktów społecznych, budzeniu i wyzwaniu spontanicznej radości poprzez zabawę oraz zdobywaniu nowych doświadczeń i wiedzy. Zajęcia teatralne dostarczają wielu okazji do samodzielnego działania, prezentacji własnych poglądów, wyrażania siebie, swoich myśli i uczuć. Dzieci mają możliwość pokonywać tremę, uczą się obcować ze sceną. Potrafią posługiwać się mikrofonem. Doskonałą samodzielność i samoobsługę podczas charakteryzacji i przebierania się w kostiumy.

Wnioski z realizacji:

Realizacja programu w zakresie edukacji teatralnej pt. „Artystą być w przedszkolu” zapoczątkowała udział grupy Ars Anima w przeglądach i konkursach teatralnych, recytatorskich, muzycznych. Przez popularyzację dokonań naszych dzieci budujemy środowisko otwarte na integracji społecznej rozumianej jako partnerstwo we współuczestnictwie i współdziałaniu. Bardzo ważne w naszych przedsięwzięciach jest to, że wszystkie dzieci podczas wspólnych zajęć otrzymały ogromną dawkę: zabawy i nauki, a także radości i pozytywnych uczuć. Nauczyciele przekazali przedszkolakom wartości wychowawcze i moralne. Społeczność, dzięki swej otwartości poznała świat dziecka niepełnosprawnego i jego potencjał. Świadectwem pozytywnego odbioru naszych przedsięwzięć była liczna widownia podczas prezentacji i owacje.

Strona WWW szkoły z prezentacją dobrej praktyki:

Informacje na temat realizowanego programu zostały zamieszczone na stronie internetowej placówki.

www.soswnr2elblag@szkolnastronapl.