

**Wojewódzki Konkurs Języka Polskiego
dla szkół podstawowych województwa warmińsko-mazurskiego
Etap wojewódzki
90 minut**

Kod ucznia

Numer zadania	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Liczba punktów												

Numer zadania	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.
Liczba punktów											

Suma punktów	Wynik w procentach	Podpis osoby sprawdzającej

Drogi Uczniu,

przed Tobą do wykonania 23 zadania. Łącznie możesz zdobyć 50 punktów. **Czytaj uważnie wszystkie zadania. Odpowiadaj zgodnie z poleceniem.** Na rozwiązanie testu i napisanie wypracowania masz 90 minut. Powodzenia!

Marlena Derlukiewicz
przewodnicząca Wojewódzkiego Konkursu Języka Polskiego

Tekst do zadań 1.-6.

Gigi nie chciał nic opowiadać. Pierwszy raz mu się to zdarzyło.

– Wolałbym – powiedział wreszcie – żebyście wy mi coś opowiedzieli, o sobie i o waszych domach, co robicie i dlaczego przyszliście tu.

Dzieci nie odzywały się. Na ich twarzyczkach zjawił się nagle wyraz smutku i skrytości.

– Mamy teraz bardzo ładny samochód – zaczęło wreszcie jedno z dzieci. – W sobotę, kiedy tato i mama mają czas, myjemy wóz. Jeżeli byłem grzeczny, pozwalają mi pomagać. Kiedyś będę chciał mieć także taki samochód. (...)

– A ja mam już jedenaście płyt z bajkami – oznajmił inny chłopczyk – i mogę je puszczać, ile razy chcę. Dawniej mój ojciec wieczorem, po powrocie z pracy, sam mi opowiadał bajki. To było bardzo przyjemne. Ale teraz nie ma go wieczorem. Albo też jest zmęczony i nie chce nic opowiadać.

– A twoja mama? – spytała Maria.

– Mamy też nie ma teraz cały dzień w domu.

– Tak – powiedziała Maria. – U nas jest zupełnie to samo. Ale na szczęście mam Dede. Pocałowała siostrzyczkę siedzącą na jej kolanach i ciągnęła: – Kiedy wracam ze szkoły, odgrzewam jedzenie dla nas obu. Potem odrabiam lekcje. A później... – wzruszyła ramionami – no, cóż, spacerujemy sobie do wieczora. Przeważnie przychodzimy tutaj.

Inne dzieci pokiwały głowami, bo ze wszystkimi działo się mniej więcej to samo.

– Właściwie jestem zupełnie zadowolony – powiedział Franco, wcale przy tym nie wyglądając na zadowolonego – że moi starzy nie mają dla mnie czasu. Bo jak mają czas, to zaczynają się klócić, a potem dostają lanie.

Nagle zwrócił się do niego chłopiec z odbiornikiem radiowym i powiedział:

– Ale ja dostaję teraz większe kieszonkowe niż dawniej!

– No, pewno – odpowiedział Franco – dają nam więcej pieniędzy, żeby się nas pozbyć! Oni nas już nie lubią. Ale siebie też nie lubią. W ogóle nie lubią nic. Takie jest moje zdanie.

– To nieprawda! – wykrzyknął ze złością obcy chłopiec. – Mnie moi rodzice lubią, nawet bardzo. To nie ich wina, że nie mają czasu. Tak już jest. Za to teraz podarowali mi przenośny odbiornik radiowy. Bardzo drogi. To chyba dowód, no nie.

Zadanie 1. (0-2)

Dokończ zdanie. Podaj imię i nazwisko autora oraz tytuł książki.

Prezentowany fragment pochodzi z książki

Zadanie 2. (0-2)

Każde zdanie uzupełnij jednym wyrazem.

W cytowanym opowiadaniu dominuje Narrator występuje

forma wypowiedzi

w osobie.

Zadanie 3. (0-4)

Przynajmniej w trzech zdaniach przedstaw temat i główny problem opisany w cytowanym powyżej fragmencie powieści. Przedstaw swoją opinię na ten temat.

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
.....

Zadanie 4. (0-1)

Wypisz z tekstu zdanie, które oddaje stan ducha uczestników rozmowy.

.....

Zadanie 5. (0-3)

Wskaż trzy przykłady nagannych zachowań rodziców, które zostały opisane w tekście.

.....
.....
.....

Zadanie 6. (0-1)

Ułóż jedno zdanie pytające dotyczące wybranego bohatera, na które znajdziesz odpowiedź w cytowanym tekście.

.....

Zadanie 7. (0-2)

Uzupełnij przysłowia i powiedzenia jednym wyrazem.

Czas to

Komu w, temu czas.

Zadanie 8. (0-1)

Zwrot *opowiadać bajki* oznacza w tekście opowiadać historie lub baśnie.

Dokończ wypowiedź, podając inne znaczenie.

Opowiadać bajki, czyli

Zadanie 9.(0-2)

Podaj jedną różnicę między bajką a baśnią. Uzupełnij tabelę.

Bajka	Baśń

Zadanie 10. (0-1)

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

W zdaniu: *Nagle zwrócił się do niego chłopiec z odbiornikiem radiowym* występują

- A. dwa okoliczniki, jedna przydawka, jedno dopełnienie.
- B. jeden okolicznik, dwie przydawki, jedno dopełnienie.
- C. jeden okolicznik, jedna przydawka, dwa dopełnienia.
- D. trzy okoliczniki, jedno dopełnienie.

Zadanie 11. (0-1)

Nazwij rodzaj zdania złożonego.

Jeżeli byłem grzeczny, pozwalają mi pomagać.

.....

Tekst do zadań 12.-18.**Sielanka o domu**

A jeśli dom będę miał,
To będzie bukowy koniecznie,
Pachnący i słoneczny.
Wieczorem usiądę - wiatr gra,
A zegar na ścianie gwarzy.
Dobrze się idzie panie zegarze,
Tik tak, tik tak, tik tak.
Świeca skwierczy i mruga przewrotnie,
Więc puszczam oko do niej,
Dobry humor dziś pani ma. / x2

Ref.

Szukam, szukania mi trzeba,
Domu gitarą i piórem,
A góry nade mną jak niebo,
A niebo nade mną jak góry.

Gdy głosy usłyszę u drzwi
Czyjekolwiek, wejdźcie, poproszę.
Jestem zbieraczem głosów,
A dom mój bardzo lubi, gdy
Śmiech ściany mu rozjaśnia
I gęźby lubi pieśni.
Wpadnijcie na parę chwil,
Kiedy los was zawiedzie w te strony,
Bo dom mój otworem stoi
Dla takich jak wy. /x2

Wojciech Bellon

Zadanie 12. (0-2)

Skreśl niepoprawną odpowiedź i dokończ zdanie. Podaj jeden argument.

Sielanka o domu Wojciecha Bellona to fraszka/piosenka, ponieważ

.....

Zadanie 13. (0-4)

Uzupełnij tabelkę.

Wypisz z pierwszej strofy trzy epitety dotyczące domu. Wstaw X przy wyrazie, który **nie jest** przymiotnikiem. Wskaż funkcję, jaką epitety pełnią w tym wierszu.

Epitety	Część mowy, która nie jest przymiotnikiem

Funkcja

Zadanie 14. (0-3)

Do podanych słów dopisz po jednym wyrazie z wiersza nazywającym czynności. Następnie dokończ zdanie.

wiatr –

świeca -

zegar -

Wszystkie trzy dopisane wyrazy to
nazwa środka stylistycznego

Zadanie 15. (0-1)

Wypisz z tekstu wyraz dźwiękonaśladowczy.

.....

Zadanie 16 (0-2)

Jak rozumiesz wyrażenie z wiersza *zbieracz głosów*? Odpowiedz całym zdaniem.

.....

.....

Zadanie 17. (0-1)

Podaj synonim do słowa *gwarzy*.

.....

Zadanie 18. (0-1)

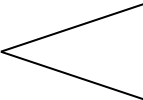
Uzupełnij zdanie jednym wyrazem z ramki.

Wyraz *zawiedzie* w zdaniu: *Kiedy los was zawiedzie w te strony* znaczy.....

zaprowadzi	rozczaruje
------------	------------

Zadanie 19. (0-2)

Do wyrazu *pióro* dodaj określenia, które wykażą, że jest to homonim.

pióro 

Zadanie 20. (0-2)

Oceń prawdziwość podanych zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, albo F – jeśli zdanie jest fałszywe.

1.	„Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” to powieść fantastycznonaukowa.	P	F
2.	Nika jest sierotą, która mieszka sama.	P	F
3.	Bohaterowie powieści znajdują skarb, o którym opowiadała babcia Neta, Lusia.	P	F

Teksty kultury do zadań 21.- 23.

Arcydzieło - dzieło literackie (także szerzej: dzieło sztuki) uznawane przez dłuższy czas i przez różne - pokoleniowo i geograficznie - publiczności za dokonanie wyjątkowo doskonałe w danej kategorii, a więc w ramach gatunku literackiego, stylu, prądu czy epoki. Arcydzieła to utwory, których semantyka¹ okazuje się stosunkowo łatwo adaptowalna do zmieniających się kontekstów społeczno-kulturalnych odbioru; są one podatne na wciąż nowe odczytania i „odnawiania znaczeń”.

Kicz – utwór o charakterze stereotypowym, często z punktu widzenia sprawności technicznej nienaganny, apelujący do smaku przeciętnych odbiorców swojego czasu, utwierdzający ich utrwalone przekonania i wyobrażenia o świecie i sztuce. Jest obliczony na natychmiastowe dotarcie do odbiorcy, nie powinien mu stawiać w odbiorze żadnych trudności.

Słownik terminów literackich pod redakcją Janusza Sławińskiego

¹ semantyka – tu: znaczenie



Rene Magritte, *Zakazane oblicze*

Zadanie 21. (0-1)

Nadaj inny tytuł obrazowi, zgodny z jego wymową.

.....

Zadanie 22. (0-2)

Z liter wyrazu *semantyka* ułóż pięć nowych wyrazów.

Przykład: Antek

.....

.....

Zadanie 23. (0-9)

Obraz Rene Magritte'a *Zakazane oblicze* to arcydzieło czy kicz? Odpowiedz na pytanie, odwołując się do definicji pojęć zamieszczonych powyżej. Opisz obraz, zaprezentuj również swoje odczytanie dzieła.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Brudnopis